



## **Hoofdpijnen Beleidsplan 2021-2026**

### **Beheer van onroerende goederen**

De Stichting is eigenaresse van het 'Van Houtenhuis' (het pand Damsterdiep 215 te Groningen) en van de Fraeylemaborg met het bijbehorende landgoed te Slochteren. Het behoud van de onroerende goederen van de Stichting wordt bedreigd door de aan de aardgaswinning gerelateerde bevingen.

Het dagelijkse beheer van het pand te Groningen (een gemeentelijk monument) is gericht op het behoud van zijn oorspronkelijke kwaliteiten.

De Stichting wil de Fraeylemaborg te Slochteren (een Rijksmonument) een levend voorbeeld laten zijn van een achttiende-eeuwse Groninger borg met een negentiende- tot vroeg twintigste-eeuwse inrichting. Een van de ruimten in de borg is bestemd voor het tentoonstellen van werken van Gerrit van Houten; daarnaast worden ook in andere vertrekken stukken uit de Van Houtencollectie getoond. Het beleid is erop gericht om het bij de borg behorende landgoed (het 'Slochterbos') een daarbij passend aanzien te laten behouden en voor het publiek toegankelijk te doen zijn. De Stichting streeft ernaar het Landgoed verder te completeren en de inventaris van de borg met passende stukken aan te vullen.

Binnen de kaders die door de Gerrit van Houten Stichting worden aangegeven, voert de Stichting Landgoed Fraeylemaborg het dagelijks beheer van de borg en het landgoed. Ze is ook belast met de voorbereiding en uitvoering van plannen voor het behoud en de exploitatie ervan. Daarbij behoort onder meer het organiseren van exposities en andere publieksactiviteiten en het verwerven van subsidies ten behoeve daarvan.

### **Beheer van roerende goederen**

De Gerrit van Houten Stichting beheert de door Gerrit van Houten en leden van zijn familie nagelaten kunstwerken, alsmede werken van andere kunstenaars die, hetzij als persoon hetzij door hun werk, verwant zijn met Gerrit van Houten, dan wel passen bij het inrichtingsprofiel van de Fraeylemaborg.

In de komende jaren zijn de inspanningen bij het beheer van de collectie vooral gericht op

- het verbeteren van de digitale catalogus;
- de nadere precisering van het collectieprofiel;
- sanering van de collectie aan de hand van het profiel;
- de presentatie van de collectie via digitale media;
- het opmaken van een conserverings- en restauratieplan.

Daarnaast zal de Stichting de collectie zo mogelijk aanvullen met stukken die in het collectieprofiel passen. Deze aanwinsten zullen vervolgens worden beschreven en indien nodig geconserveerd.

De Stichting benut in principe alle zich voordoende mogelijkheden om bekendheid te geven aan Gerrit van Houten, zijn werken en die van zijn familieleden, de Fraeylemaborg en het landgoed. Ze doet dit door het exposeren en in bruikleen geven van stukken, het verzorgen van eigen publicaties, het ondersteunen van publicaties van derden, het onderhouden van een website en het uitschrijven, eens in de vijf jaren, van de 'Gerrit van Houten prijs' voor jonge kunstenaars. In samenwerking met de Dooyewaard Stichting te Blaricum stelt de Stichting de 'Gerrit van Houten atelierprijs' beschikbaar, verbonden aan het atelier 'de Gors' aan de Angerechtsweg 5a in Blaricum.

De Stichting onderhoudt in dit verband actieve betrekkingen met andere instellingen, zoals de RKD en het Panorama Mesdag te Den Haag en het Van Gogh-Museum te Amsterdam.

### **Beheer van andere vermogensbestanddelen**

De Stichting accepteert schenkingen en legaten voor zover deze bij haar doelstelling passen en voert een duurzaam vermogensbeheer. Het beheer is erop gericht zodanige revenuen te genereren, dat de Stichting in staat is subsidies te verstrekken die passen bij haar doelstelling, de kosten te dragen van het beheer, behoud, conservering en restauratie van haar onroerende goederen en kunst- en cultuurhistorische bezittingen, alsmede haar collectie aan te vullen.

### **Jubilea**

In 2020 was het 75 jaar geleden dat de Stichting Gerrit van Houten werd opgericht met het doel 'het bevorderen van de kunstzin van het publiek door het tentoonstellen van schilderijen, aquarellen en tekeningen van Gerrit van Houten en andere bekende schilders en van kunstvoorwerpen, waaronder begrepen antiek porselein en aardewerk, of het in bruikleen geven van deze schilderijen, aquarellen en tekeningen aan anderen die hetzelfde doel nastreven'. Later is deze doelstelling uitgebreid met 'de instandhouding van het landgoed Fraeylemaborg te Slochteren'. Landgoed en borg zijn in 1972 door de Stichting aangekocht met het doel dit cultuurhistorische ensemble open te stellen voor het publiek en het te laten functioneren als expositiegelegenheid, waar niet alleen werken van Gerrit van Houten te zien zijn, maar ook tijdelijke tentoonstellingen kunnen worden gehouden.

Vanwege de corona-crisis is het 75-jarig bestaan van de Gerrit van Houten Stichting niet gevierd. Er worden voorbereidingen getroffen om in 1972 op passende wijze aandacht te schenken aan het feit dat de Fraeylemaborg 75 jaar geleden voor het publiek werd geopend.