

## Beleidsplan Dooyewaard Stichting 2021 – 2025

De Stichting heeft ten behoeve van de uitvoering van haar doelstellingen een aantal Ateliers en Gebouwen die als atelier kunnen dienen.

Nu alle verbouwingsactiviteiten rondom het Atelierproject aan de Schapendrift en de aankoop van Atelier Bob ten Hope zijn afgerond, is het bestuur voornemens om de invulling van de Ateliers en de plek van de Stichting binnen de lokale gemeenschap verder te definiëren en te borgen.

De Stichting heeft op dit moment een viertal Ateliers die als groep zeer dicht bij elkaar zijn gesitueerd en kunnen worden gedefinieerd als Ateliers deel uitmakend van de Kolonie. Het betreft hier de Ateliers:

Atelier Hart Nibbrig, Schapendrift 75  
Atelier La Petite Espinette, Eemnesserweg 30a  
Atelier Mondriaan, Eemnesserweg 30b  
Atelier Bob ten Hope, Eemnesserweg 26

Direct bij deze kolonie Ateliers heeft de Stichting nog een terrein waarop nog een of twee Ateliers kunnen worden gebouwd, maar die vooralsnog dient als financiële buffer voor de Stichting. Voorts heeft de Stichting nog een woonhuis De Iepen, Eemnesserweg 30, welke langjarig is verhuurd. Plannen zullen pas worden gemaakt zodra er uitzicht is op einde van de verhuur.

Verder in het Dorp is de Stichting nog eigenaar van Atelier Franse Pad en Atelier De Gors aan de Angerechtseweg. Het eerste Atelier herbergt jaarlijks een nieuwe stipendium winnaar van, op dit moment de HKU, en in De Gors wordt in samenspraak met Stichting Sientje van Houten een kunstenaar gekozen. De Gors is feitelijk een oud arbeidershuisje en de Stichting staat niet onwelwillend tegenover de gedachte om deze op termijn te vervreemden.

In het kader van het meer zichtbaar maken van de Stichting en ook teneinde een meer herkenbare structuur aan te brengen in de activiteiten onderzoekt het bestuur een aantal richtingen die invulling kunnen geven aan de doelstelling en het gebruik van de Ateliers.

- 1) Het stipendium Atelier (Franse Pad) blijft beschikbaar voor een jonge, net afgestudeerde, beeldend kunstenaar die hier gedurende 12 maanden mag wonen en werken en tevens een prijsbedrag krijgt;
- 2) De Kolonie Ateliers worden onderdeel van een prijs die wordt uitgereikt aan een kunstenaar die andere kunstenaars mag uitnodigen (vanuit verschillende disciplines). Hiermee wordt getracht het bruisende kunstenaarsleven van begin 1900 in deze omgeving levend te houden en een nieuwe invulling te geven;
- 3) Het Atelier Bob ten Hope dient dan voor een lokale kunstenaar die gedurende een nader vast te stellen periode hier kan werken;

De komende jaren gaat de Stichting dit verder onderzoeken en uitwerken en, indien mogelijk, invulling aan geven.

Verder behoeven verschillende Ateliers (De Gors, Franse Pad en Bob ten Hope) groot onderhoud, danwel serieuze verbouwing.

In 2024 bestaat het Stipendium 25 jaar en de Stichting gaat met Gemeente en Musea in gesprek om hiervoor aandacht te krijgen.

De financiële situatie van de Stichting is gezond blijkt uit de gedeponeerde jaarverslagen. De Stichting heeft naast de bovengenoemde bezittingen ook een breed gespreide effectenportefeuille die dient als buffer voor, bijvoorbeeld verbouwingen, en het krijgen van inkomsten uit dividenden.